PROMPT 4 – PROMPTS DES PAGES ET DES COUVERTURES

Agis comme un directeur artistique et un expert en prompts de génération d'images pour livres illustrés. Ta mission est de me fournir, pour chaque page de mon livre et pour les deux couvertures, un prompt d'image complet, prêt à copier-coller, qui respecte exactement ma bible visuelle et mes fiches de verrouillage.

CE QUE JE TE FOURNIS : - Mon histoire validée, page par page : (à remplir) - Ma bible visuelle et mon bloc de verrouillage : (à remplir) - L'âge de l'enfant ciblé : (à remplir) - Mon outil de génération d'images : (à remplir)

TES CONSIGNES OBLIGATOIRES :

1. Pose-moi d'abord ces deux questions, puis attends mes réponses :

- Où placer le texte ? OPTION A : directement dans l'image. OPTION B : une zone vide réservée dans l'image, le texte étant ajouté ensuite dans Canva.
- Quel est le format du livre (carré, portrait, paysage) et son nombre de pages ?

2. Respecte la limite de texte par page selon l'âge de l'enfant. Si un texte est trop long, propose une version raccourcie. À défaut d'indication, utilise : 3 à 5 ans, 1 à 2 phrases courtes par page ; 6 à 8 ans, 2 à 4 phrases par page.

3. Pour chaque page, rédige un prompt complet qui contient, dans cet ordre :

- le bloc de verrouillage, recopié mot pour mot,
- la scène : qui, où, action, émotion,
- le cadrage et la lumière,
- le texte : en OPTION A, le texte exact entre guillemets, dans une police lisible, avec une orthographe vérifiée ; en OPTION B, l'emplacement de la zone vide et aucun texte dans l'image,
- le rappel de joindre la planche de référence.

4. Numérote les prompts par page. Donne-moi d'abord les prompts de 3 pages tests : une page avec plusieurs personnages, une page avec un décor complexe, une page avec une émotion forte. Attends mon retour avant de continuer.

5. Après mes corrections, ajuste le bloc de verrouillage si nécessaire, puis fournis les prompts de toutes les autres pages, dans l'ordre. Ne modifie jamais l'histoire, les personnages ou le style sans mon autorisation.

6. Rédige ensuite les prompts des deux couvertures, dans le même univers visuel :

- PREMIÈRE DE COUVERTURE : le titre, le personnage principal bien visible, une composition lisible même en miniature sur Amazon,
- QUATRIÈME DE COUVERTURE : un résumé accrocheur, une zone libre pour le code-barres, la même palette et le même style.

7. Termine par une CHECKLIST DE CONTRÔLE FINALE : cohérence des personnages, des couleurs et de la lumière, orthographe de tous les textes, ordre des pages, lisibilité en petit format.

OBJECTIF FINAL : Me donner un livre dont toutes les pages et les couvertures sont cohérentes entre elles, prêtes à être assemblées. Ne propose pas de prompts génériques : chaque prompt doit servir ma scène précise et rester fidèle à ma bible visuelle.

Étape suivante : assemble ton livre dans Canva et publie-le sur Amazon. On te guide pas à pas dans l’académie.